Ответы от 13 февраля 2017 г.

1 созидание разрушение

2 легион

3 цирюльника

4 лупить

5 отморозки

**ТЕОРИЯ Задание 23 ЕГЭ**

**Задание 23** проверяет умение анализировать строение текста и определять лексико-грамматические связи между предложе­ниями в нем. Неумение найти средства связи предложений в тек­сте приводит к неспособности строить собственное высказыва­ние на заданную тему, чему посвящено задание части С.

 Вспомним, что основное свойство текста - это неразрывное единство формы и содержания. Нарушение формы, то есть от­сутствие связности предложений, может привести к обессмысливанию текста.

**Связь предложений в тексте осуществляют следующие средства:**

* слова-заместители: местоимения *(девушка - она),* наречия *(в лесу - там),* синонимы *(быстро, стремительно),* антонимы
* имя собственное - имя нарицатель­ное *(офицер - Соболевский);*
* лексические повторы: *...рядом стоял дед. Дед был очень старый.*
* повтор грамматической формы, связывающей два предложе­ния: *Пашка попил из бачка. Еще раз перечитал расписание* (В. Белов) Сказуемые *попил* и *перечитал* выражены одинако­выми формами глагола (прошедшее вр., сов. вид, ед.ч.) и по­этому могли бы быть однородными сказуемыми одного пре­дложения.
* синтаксический параллелизм: *...что знаешь в детстве -зна­ешь на всю жизнь... чего не знаешь в детстве* — *не знаешь на всю жизнь.* (М. Цветаева);
* противопоставление: *Хотел было двинуться дальше. Но не мог;*
* вопросительные предложения *(Да разве найдутся на свете такие силы"?);*

союзы; союзные слова, частицы, вводное слова;

* порядок слов в предложениях (прямой, обратный);
* слова-организаторы логических связей: *вот почему, из этого следует;*
* вводные слова, организующие порядок высказывания: *итак, наконец, в заключение разговора.*

Напоминаем, что предложение в тексте может быть связано не только с предшествующим предложением или последую­щим, но и с несколькими, стоящими в некотором отдалении.

**Средства связи предложений в тексте**

 Предложения в тексте связаны между собой и по смыслу, и грамматически. Грамматическая связь означает, что формы слов зависят от других слов, находящихся в соседнем предложении, что согласуются между собой.

**Лексические средства связи:**

 **1) Лексический повтор –** повторение одного и того же слова

 *Вокруг города по низким холмам раскинулись* ***леса****, могучие, нетронутые.* ***В лесах*** *попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам.*

 **2) однокоренные слова**

*Конечно, такой мастер знал себе цену, ощущал разницу между собой и не таким* ***талантливым****, но прекрасно знал и другую разницу - разницу между собой и более даровитым человеком. Уважение к более способному и опытному - первый признак* ***талантливости.***(В.Белов)

**2) Синонимы**. *В лесу мы видели* ***лося****.* ***Сохатый*** *шёл вдоль опушки и никого не боялся.*

**3) Антонимы** *У природы много* ***друзей****.* ***Недругов*** *у неё значительно меньше.*

**4) Описательные обороты**

*Построили* ***шоссе.******Шумная, стремительная река жизни*** *соединила область со столицей*. (Ф.Абрамов)

**Грамматические средства связи:**

**1) личные местоимения**

1. *А я сейчас слушаю голос древнего ручья.* ***Он*** *воркует диким голубком.*2. *Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи.* ***Ей*** *жить и хозяйствовать на этой земле,* ***ей*** *и украшать её. (Л.Леонов).3. Он неожиданно вернулся в родное село.* ***Его*** *приезд обрадовал и испугал мать.(А.Чехов)*

**2) указательные местоимения** (такой, тот, этот)

1. *Над посёлком плыло тёмное небо с яркими, иглистыми звёздами.* ***Такие*** *звёзды бывают только осенью.* (В.Астафьев). 2. *Далёким, милым дёрганьем кричали* ***коростели***. ***Эти******коростели*** *и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда.* (Б.Зайцев) – во втором тексте средства связи – лексический повтор и указательное местоимение «эти».

**Выучите все разряды местоимений: они могут встретиться в формулировке задания!**

|  |
| --- |
| **Разряды местоимений** |
| **Личные** | ***я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*** |
| **Возвратное** | ***себя*** |
| **Притяжательные** | ***мой, твой, свой, ваш, наш, его, её, их*** |
| **Относительные** | ***кто, что, какой, каков, который, чей, сколько, каковой*** |
| **Вопросительные** | ***Кто? Что? Какой? Каков? Который? Чей? Сколько? Каковой?*** |
| **Отрицательные** | ***никто, ничто, никакой, ничей, никоторый, некого, нечего***  |
| **Неопределенные** | ***некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-нибудь, какой-либо и др.*** |
| **Указательные** | ***тот, этот, такой, таков, столько***  |
| **Определительные** | ***весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой***  |

**3) местоимённые наречия** *(там, так, тогда и др.)*

*Он [Николай Ростов] знал, что этот рассказ содействовал к прославлению нашего оружия, и потому надо было делать вид, что не сомневаешься в нём.* ***Так*** *он и делал* (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

**4)союзы (**преимущественно сочинительные)

*Был май 1945 года. Гремела весна. Ликовали люди и земля. Москва салютовала героям.* ***И*** *радость огнями взлетала в небо.* (А.Алексеев). *Всё с тем же говором и хохотом офицеры поспешно стали собираться; опять поставили самовар на грязной воде.* ***Но*** *Ростов, не дождавшись чаю, пошёл к эскадрону»* (Л.Н.Толстой) **5) частицы**

**6) вводные слова и конструкции** (*одним словом, итак, во-первых* и др.)

*Молодые люди говорили обо всём русском с презрением или равнодушием и, шутя, предсказывали России участь Рейнской конфедерации.* ***Словом,*** *общество было довольно гадко*. (А.Пушкин).

**7) единство видовременных форм глаголов -** использование одинаковых форм грамматического времени, которые указывают на одновременность или последовательность ситуаций.

*Подражание французскому тону времён Людовика XV* ***было***  *в моде. Любовь к отечеству* ***казалась*** *педантством. Тогдашние умники* ***превозносили*** *Наполеона с фанатическим подобострастием и* ***шутили*** *над нашими неудачами.* (А.Пушкин) – все глаголы употреблены в форме прошедшего времени.

**8) неполные предложения и эллипсис,** отсылающие к предшествующим элементам текста:

*Хлеб режет Горкин, раздаёт ломти. Кладёт и мне:* ***огромный,*** *всё лицо закроешь* (И.Шмелёв)

**9) синтаксический параллелизм –** одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений. *Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура*. (Д.Лихачёв)