|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Тест 4***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или******последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответав тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа отномера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятыхи других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишитев отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.******Прочитайте текст и выполните задания 1–3.****(1)Когда осенью 1846 года И.И. Панаев, задумавший к тому моменту вместе с Н.А. Некрасовым издавать журнал «Современник», обратился к Тургеневу с просьбой снабдить его каким-либо материалом для отдела «Смесь», автор, несмотря на несомненный успех в литературной деятельности, имел уже «твердое намерение вовсе оставить литературу».(2)…..Тургеневотыскал у себя для журнала «пустячок», которому ни он сам, ниредакторы не придали большого значения, и рассказ под названием «Хорь и Калиныч» был напечатан среди заметок на агрономические темы, а подзаголовок «Из записок охотника» был прибавлен уже Панаевым, чтобы сделать публику еще более снисходительной к рассказу. (3)Успех очерка превзошел все ожидания и, по словам автора, вернул его к литературе и побудил к созданию целой книги под названием «Записки охотника».***1.**В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯинформация, содержащаяся в тексте?1) Успех рассказа «Хорь и Калиныч», ничем не примечательного с точки зрения редакторов «Современника» и самого автора, побудил Тургенева написать «Записки охотника» и отказаться от идеи «оставить литературу».2) Несмотря на то, что редакторы «Современника» не придали рассказу Тургенева «Хорь и Калиныч» особого значения и поместили его среди агрономических заметок, успех очерка превзошел их ожидания.3) Первый рассказ цикла «Записки охотника» был написан Тургеневым по просьбе Панаева и опубликован в отделе «Смесь» журнала «Современник».4) Название новой книги И. С. Тургенева было предложено автору издателем Панаевым, добавившим к первому рассказу цикла подзаголовок «Из записок охотника».5) Тургенев вернулся в литературу благодаря успеху рассказа «Хорь и Калиныч»**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на местепропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.однакоэтопотому чтохотяОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формыслова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно. к двухсотлетию со дня рождения у обеих сестернаиболее вкусный докторы наукдвумястами рублямиОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**7.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯА) Уроки состоятся согласно расписания.Б) Посещая Третьяковскую галерею,внимание туристов непременно привлекают картины Василия ПероваВ)Те из вас, кто хочет быстро сбросить лишний вес, долженвыполнять этот комплекс упражнений каждый день.Г) В повести «Капитанской дочке» многие эпизодыПугачевского бунтаотражены исторически достоверно.Д) Сестры ждали и радовались предстоящим каникулам. | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением4) ошибка в построении предложения с однородными членами5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласнаякорня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.заг…релыйк…талогсоч…татьприм…чательныйразд…раемый (сомнениями)Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.Молодая варе(1)ая картошка, щедро посыпа(2)ая свежим луком и укропом, показалась путникам самым изыска(3)ымделикатесом.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.1) Я неторопливо дошел до околицы и остановился на опушке хвойного леса под высокой сосной.2) У иранцев зеленый цвет ассоциируется как с бурным ростом и свежестью весенней природы так и с несчастьем.3) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.4) К кормушке прилетали не только воробьи но и синицы поползни и даже дятлы.5)Ждал дед внучку да так и не дождался.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.Старички стали обсуждать последние события (1) значительно поджимая губы (2) и (3) обменявшись мнениями (4) стали пить чай.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.Если орбита Луны по каким-либо (пусть даже маловероятным) причинам (1) все-таки (2) отдалится от Земли на небольшое расстояние, то (3) по мнениюастрономов (4) жизни на планете грозит катастрофа.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которыхв предложении должны стоять запятые.Океанская яхта (1) не относится к товарам (2) для приобретения (3) которых (4) мы можем предоставить беспроцентный кредит.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которыхв предложении должны стоять запятые.Герой наш трухнул, однако ж, порядком (1) и (2) хотя деревня Ноздрева давно унеслась из вида (3) но он все еще поглядывал назад со страхом (4) который никак не хотел проходить.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.смекалка, реализованная во множестве привычных для людей того времени вещей.(30) К сожалению, до нас пока еще не дошла одна важная мысль. (31) И внаших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоитхранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках иболее далеких предках. (32) О тех людях, которые вопреки всем властям, иотечественным, и чужеземным, сберегли и передали нам тоненькую свечечкужизни. (По Л. А. Жуховицкому\*)\*Леонид Аронович Жуховицкий (род. 5 мая 1932 г.) – русский писатель, публицист, педагог.**20.**О чём говорит высказывание автора: «И в наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и более далеких предках»?1) В память о наших предках нам следует хранить у себя дома предметы их быта.2) Мы должны помнить и ценить историю собственного народа, сохранять памятники архитектуры и культуры.3) В сердце каждого человека должен быть уголок, где хранится память об истории своей семьи.4) В каждой семье должны храниться фотографии родных людей старших поколений: наших бабушек, дедушек и более далекихПредковОтвет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**21.**Какие из утверждений является ошибочным?1) В предложениях 5-9 представлено повествование.2) В предложениях 17-19 представлен описательный фрагмент.3) В предложениях 23-27 представлено описание.4) Предложение 31 раскрывает суждение, высказанное впредложении 30 текста5)В предложениях 23- 28представлено повествование.Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**22.** Из предложений 20–23 выпишите контекстные синонимы.Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**23.**Среди предложений 23 – 29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | **3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено впервом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значениюв приведённом фрагменте словарной статьи.1) Вещество, предмет, сырьё, применяемые для изготовления чего-л. *Строительный м. Семенной м. Перевязочный м. Приготовить м. для строительства дома.*2) Данные, сведения, источники, служащие основой для чего-л., доказательством чего-л. *М. для научного доклада. Командировка за газетным материалом. М. по созданию новой марки автомобиля. Собрать материалы о первооткрывателях Сибири. // обычно мн.: материалы, -ов.**Собрание сведений, документов, предметов по какому-л. вопросу. Материалы судебного дела. Материалы археологической экспедиции. // на кого, против кого.**Собрание фактов, доказывающих виновность кого-л. в чём-л. Компрометирующий м. на преступника. Материалы на Иванова. Найти м. против него.*3) Ткань, материя. *Цветной м. М. на пальто. Выбирать м. на платье. Сшить из материала юбку.* Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **ВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.дЕяниеповтОримдОсугпрИбывшийкаталОгОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употребленовыделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.1) В каждом деле следует учитывать ФАКТОР времени.2) Известно, что ГЛИНЯНЫЕ почвы хотя и богаты по своему составу, но малоплодородны.3) Несмотря на богатый жизненный опыт, мой брат всю жизнь оставался ДОВЕРЧИВЫМ человеком.4) К военным у меня ДВОЙСТВЕННОЕ отношение: они храбры, но часто недальновидны.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.во…держался, в…трепенутьсяпр…обладающий, пр…клонныйоб…ективный, интер…ерроз…ск, пед..нститутпр..образ, пр..бабушкаОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.повел…ватьникел..выйалюмини..выйопасл…выйвол..войОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**11**. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.(он)высп…тсямел…тся (зерно)вид…мыйраска…вшийся(они)бор..тсяОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**12.** Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.Книга до сих пор (не) прочитана.(Ни) когда прежде я не слышал более прекрасного пения.(Не) приятные известия расстроили отца.(Не) много черного шоколада по утрам – отличное средство отдепрессии.(Не)распечатанный конверт оставался лежать на столе.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.На этой улице мы жили раньше, а (ПО) ЭТОМУ бульвару мы КОГДА(ТО) часто гуляли с сестрой.Труд планового отдела не пропал (В) ПУСТУЮ: через месяц (НА) СЧЕТ нашего предприятия заказчиком была переведена солидная сумма.(НЕ) СМОТРЯ на плохое самочувствие, Борису удалось закончить проект (В) ТЕЧЕНИЕ недели.(В) ПОСЛЕДСТВИИ суда флотилии не раз заходили в порты Персии, ЧТО(БЫ) запастись водой и провизией.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25.**(1) Говорят, «красиво жить не запретишь». (2) И для этого не всегда хочется отправляться в далекие края — желательно видеть красоту каждый день в собственном доме.(3) Ради домашней красоты мы идем на денежные жертвы: покупаемфранцузские обои или турецкий ковер, вешаем чешскую люстру, привозим изтурпоездки разные сувениры. (4) Но вот что огорчительно: испытывая пламенную любовь к иностранной красоте, мы слишком часто выкидываем издома то старье, которое через три-четыре десятка лет станет уже не рухлядью,а вещью в стиле ретро. (5) Друг рассказывал: как-то раз знакомые зашли в гости и увидели у негодома керосиновую лампу и медный самовар, еще дореволюционный.(6) Кто-то восхищенно причмокнул:(7) — Ишь ты! (8) Где достал?(9) А друг постеснялся в ответ сказать правду … (10) Потому что не достал – нашел вещи на свалке несколько лет назад.(11) Мы, люди, стареем довольно быстро – не так уж долог человеческийвек. (12) Но нас окружает множество вещей, которые старятся и уходят изжизни еще быстрее нас. (13) Ну-ка постарайтесь вспомнить вещи вашегодетства, что ушли в историю и вернутся оттуда лишь в качестве мудрых иполезных украшений наших квартир.(14) Я, например, учился писать ручкой с перышком, а чернила носил взамечательной посудине – чернильнице-невыливайке. (15) Помнится, редкиев ту пору иностранцы спрашивали, где можно купить «русский компьютер» —счеты. (16) Говорили, что на этом агрегате наши чиновники подсчитывалидаже государственный бюджет.(17) Когда мы жили в коммуналке, под потолком у нас висел оранжевый абажур, может, даже шелковый, который вручную смастерила мама. (18) Абажур был огромным, но невесомым — материал был туго натянут на обычную проволоку. (19) Он казался нам маленьким домашним солнышком. (20) И как же уютно становилось в комнате, когда зажигали свет!(21) А у кого сейчас найдется чудом уцелевшая старинная прялка? (22) Сколько их нашло свой конец в беленых печках и скромных буржуйках в морозные российские зимы!(23) Я назвал предметы не слишком далекой старины мудрыми и полезными. (24) Вот почему. (25) Нас когда-то в школе учили, что прошлое страны – это войны, сухопутные и морские сражения, царские указы, боярские интриги, крестьянские восстания и победные революции. (26) Отчасти все это верно. (27) Но ведь помимо торжественной государственной истории была еще иная, не менее значимая история наших семей — частная жизнь прабабушек и прадедушек. (28) Их ежедневная борьба за существование. (29) Их бытовая **24.**Публицистические произведения Л.А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведет беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие синтаксические средства выразительности, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 9-10, 31-32), а также\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(предложения 7, 20, 22).В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:«сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни» (предложение 32), «множество вещей, которые старятся и уходят из жизни еще быстрее нас» (предложение 12).Неоднократно используется и такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: «рухлядь» (предложение 4), «коммуналка» (предложение 17).1) разговорная и просторечная лексика2) ряд(-ы) однородных членов3) фразеологизм(-ы)4) эпитет(-ы)5) восклицательное(-ые) предложение(-я)6) синтаксический параллелизм7) гипербола(-ы)8) метафора(-ы)9) парцелляция

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**25.*Напишите сочинение по прочитанному тексту.******Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные******наблюдения (учитываются первые два аргумента).*** ***Объём сочинения –не менее 150 слов.******Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.******Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*** |