**Трансформированный урок во 2 «А» классе МАОУ ОСОШ №2**

**Предметы :** изобразительное искусство и экскурсия в историко-краеведческий отдел центральной районной библиотеки

**Преподаватели :** Лешукова И.А., учитель начальных классов МАОУ ОСОШ №2 и Федорова О.Л., специалист историко-краеведческого отдела МАУ ЦИБОН

**Дата проведения : 19.10.18**

**Тема урока изо :** Неожиданные материалы (обобщение)

**Тема экскурсии :** Знакомство с творчеством художников России и села Омутинского

**Тип урока :** урок обобщения знаний, урок-экскурсия

**Цели урока :**

1.Познакомиться с творчеством известных художников

2. Познакомиться с творчеством художников села Омутинского

3. Обобщить знания о художественных материалах и их выразительных возможностях

4. Выполнить осенние пейзажи

**Задачи урока :**

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ :

- развитие познавательных интересов,

-формирование умений выполнять осенний пейзаж различными художественными материалами,

- обогащение словарного запаса,

- формирование метапредметных УУД.

2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ :

-воспитание уважительного отношения к творчеству художников,

- формирование норм поведения в общественно-культурных учреждениях,

-воспитание интереса и чувства гордости за своих односельчан,

- воспитание духовно-нравственных качеств личности ребенка.

3. РАЗВИВАЮЩИЕ :

- развитие коммуникативной культуры – умение слушать и слышать, смотреть и видеть, чувствовать и понимать,

- развитие творческих способностей учащихся,

- развитие эстетического вкуса, чувства цвета.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

-расширение знаний о художниках России и села Омутинского,

- обобщение знаний о материалах для изображения и их свойствах,

-формирование умения выполнять осенний пейзаж, подбирать цвета и сочетать их,

- расширение знаний о функциях музея.

**Оборудование :** презентация «Осень в творчестве художников России», выставка картин художников-односельчан Касаткина В.Г. и Лутошкина А.Н. ,проектор, ноутбук, фотоаппарат, магнитная доска, мольберт, загадки, папки по рисованию, материалы для изображения (акварель, гуашь, тушь и перья, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь),сладкие призы.

**ХОД УРОКА**

1.Вводный инструктаж по технике безопасности во время поездки в школьном автобусе в музей.

2.Организационный момент.

Подготовка рабочего места учащимися.

3. Вступительная беседа. **(О.Л.Федорова)**

Музей – место для хранения предметов этнографии, хранения живописи, выставок экспозиций, выставок работ художников.

4. Основной этап.

1) . **(О.Л.Федорова)**

 Каких художников вы знаете? Сегодня мы познакомимся с творчеством известных художников России , в творчестве которых присутствует пейзаж. А что такое пейзаж?(презентация). Мы остановимся на осеннем пейзаже.

Как вы думаете, а есть ли в нашем селе художники?

Рассказ о творчестве Касаткина В.Г., знакомство с его картинами, выставляющимися в музее.

Знакомство с творчеством Лутошкина А.Н.

2). **(И.А.Лешукова)**

Осень- прекрасная пора. Ее красотой восхищались не только художники, но и поэты, композиторы. **(Звучит тихо музыкальное произведение «Осень» П.И.Чайковского из цикла «Времена года» и на этом фоне дети читают стихи об осени, с которыми знакомились на уроках литературного чтения)**).

 А знаете ли вы стихи об осени? (Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…»,А.Фет «Ласточки пропали…», А.Толстой «осень.Обсыпается весь наш бедный сад...»)

3). Поэт описывает осень словами, а чем пишет художник?

**ЗАГАДКИ**

 Кисточкою лист смочу,

После — краску нанесу.

Красочным рисунок вышел,

Нет на нем деталей лишних.

Я старался, мне поверь.

Ну а краски — ... (акварель)

Акварель делает рисунок легким и воздушным, полупрозрачными

 Острый нос чертеж выводит

Аккуратно, не спеша.

Ровно линии проводит

Тонкий нос... (карандаша)

Какими карандашами можно рисовать? (цветными, простыми)

 Мы рисуем, красим тоже,

Каждый делает, что может.

Начнет рисунок карандаш,

А завершит его... (гуашь)

Гуашь более плотный материал для изображения.

Все рисунки не цветные

Разукрасит без труда,

Для него дела такие —

Пустяки и ерунда.

Он ведь настоящий мастер.

А зовут его... (фломастер)

 Используют школьники в графике.

И живопись тоже нуждается в них,

В этих мелках необычных таких.

От латинского «теста» названье, поверь.

И отвечай, что же это? (Пастель)

***Пастель****-*очень мягкий мелок. На него нажимают слегка. Изображение получается мягким, нежным, неярким и пушистым. Пастель - мелок мягкий, бархатистый. Рисовать можно по-разному: плашмя или остро заточенным мелком. Иногда цветные пятна слегка растирают пальцем. Цветовые переходы получаются воздушными и прозрачными. Рисовать пастелью любили многие художники.

Они с карандашами схожи,

Цветные, и в коробке тоже.

Пиши ты ими на листке,

Асфальте, стенах и доске.

В использовании легки,

Из воска сделаны... ( восковые мелки)

А это *восковые****мелки.***Они твердые. Когда рисуете, нажимаете на них сильно. Восковые мелки - более жесткие по сравнению с пастелью.

4) . **(О.Л.Федорова)**

Неожиданные материалы для работы может использовать художник. Например, обычный уголь. (Демонстрирует работы Касаткина В.Г.)

Краска из сажи для рисования.

В косметике тоже есть это название. (Тушь)

Тушь и перья (показывает различные перья и перьевую ручку, демонстрирует приемы рисования тушью)

5). **(О.Л.Федорова)**

 **Творческая работа учащихся.**

Хотели бы вы попробовать себя в роли художников?

Рисуем осенний пейзаж. Что будем изображать?

 Если на картине поле и река,

Или горы, лес и облака,

Или домик деревянный наш,

Мы картину назовем... (пейзаж)

         Изобразите осенний лес .. Не забудьте, что деревья мож­но рисовать по-разному - только вер­хушки или только основания, а можно изобразить их в полный рост. Но во всех случаях надо учитывать строение и кон­струкцию дерева, кустарника, и для это­го нужно наблюдать, анализировать и рассуждать, запоминать.

Для работы используйте РАЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Кто –то пастель, кто-то восковые мелки, кто-то акварель, фломастеры, карандаши.

Требования к работам:

- удачная компоновка в листе

(вертикальное или горизонтальное расположение листа)

- отдельные штрихи-мазки долж­ны составлять живописную, плотную красочную фактуру;

- учитывать   строение  изображае­мого объекта;

- аккуратность, завершенность, выразительность;

- дать работе название.

6. ). **(И.А.Лешукова).**

**Выставка работ.**

 Мы заканчиваем нашу работу и устраиваем выставку (дети располагают свои работы для выставки на магнитной доске)

 **Подведение итогов**

Рассматривание работ.

Почему работы получились такие разные?

(Использовали разные материалы, разные картины осени рисовали- ранняя осень, поздняя, золотая осень; передали разное настроение, разный взгляд на мир, на красоту природы,.т.к каждый видит этот мир по-своему, а мы все разные.)

Итак, ценность состоит в том, чтобы по-разному воспринимать этот мир и уметь понять другого человека, его видение красоты, принять другой взгляд на мир. Мир РАЗНЫЙ!

Награждение за творческую работу сладкими призами.

7).Наведение порядка на рабочих местах

Домашнего задания нет.

8). Инструктаж по технике безопасности в школьном автобусе.