

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2*

Рассмотрено на заседании ШМО  
руководитель ШМО

Павлова /С.А Павлова/  
Протокол № 6  
от «27» мая 2019 года

Согласовано:  
заместитель директора по УВР

Яковлева /Е.Н. Яковлева/  
«28» мая 2019 г.



Утверждено:  
директор

Комарова /А.Б. Комарова/  
Приказ № 80/2-од  
от «29» мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**6 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Никифорова С.В.

с. Омутинское, 2019

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

6 класс		
	Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<b>Устное народное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;</i></li> <li>• <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;</i></li> <li>• <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), и/или придумывать сюжетные линии;</i></li> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> </ul>

	<p>определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</li> </ul>	
<p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.</i></li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ВВЕДЕНИЕ (1 час)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

### ИЗ МИФОЛОГИИ (3 часа)

Мифы *«Пять веков»*, *«Прометей»*, *«Яблоки. Гесперид»*. Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

**Теория литературы:** миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

**Творческая работа:** изложение с элементами сочинения.

### ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3 часа)

**Легенды, предания, сказки**

*«Солдат и смерть»*, *«Как Бабыноко победил одноглазого великана»*, *«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»*. Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели.

Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

**Теория литературы:** легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

**Краеведение:** сказки в регионе.

**Творческая работа:** сочинение сказки; творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

**Внедрение:** составление сборника из сказок, сочиненных учащимися, и фольклорных сказок региона.

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 часа)

*«Сказание о белгородских колодцах»*, *«Повесть о разорении Рязани Батыем»*, *«Поучение»* Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.).

**Теория литературы:** древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

**Краеведение:** исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

**Творческая работа:** самостоятельная исследовательская работа с текстом.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

#### М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»*. Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

**Теория литературы:** стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

**Творческая работа:** устный портрет М.В. Ломоносова.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

#### В.А. ЖУКОВСКИЙ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана», фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.  
**Теория литературы:** баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.  
**Творческая работа:** коллективный творческий проект.  
**Внедрение:** создание слайдовой презентации «В.А. Жуковский в музыке и живописи».

#### А.С. ПУШКИН (13 часов)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Интерес к истории России: роман «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.  
**Теория литературы:** элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.  
**Краеведение:** литературная викторина «Места, где побывали лицейские друзья А.С. Пушкина».  
**Творческая работа:** изложение с элементами рассуждения; стилистический эксперимент; создание воображаемого диалога с героем на основе предложенных вопросов.  
**Внедрение:** создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска.

#### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (6 часов)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Лис ток». Многозначность художественного образа.  
**Теория литературы:** метафора, инверсия, антитеза.  
**Краеведение:** М.Ю. Лермонтов и Кавказ.  
**Творческая работа:** составление ассоциативных рядов со словами *парус* и *море*.

#### Н.В. ГОГОЛЬ (7 часов)

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.  
**Теория литературы:** героическая повесть, героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).  
**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Украинскими дорогами Н.В. Гоголя».  
**Творческая работа:** творческий проект «Н.В. Гоголь и Л.С. Пушкин».  
**Внедрение:** создание компьютерной презентации по итогам работы над творческим проектом.  
«Сетевой класс Белогорья» - библиотека материалов:

- Урок по повести Н.В. Гоголя Ночь перед Рождеством, тип назначения – практический.

#### И.С. ТУРГЕНЕВ (4 часа)

«Записки охотника»: особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по

выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

**Теория литературы:** своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы (сравнение, метафора, эпитет).

**Творческая работа:** составление ассоциативных рядов; конкурс рисунков.

**Внедрение:** оформление альбома из лучших рисунков учащихся.

### **Н.А. НЕКРАСОВ (1 час)**

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «*В полном разгаре страда деревенская...*», «*Великое чувство! у каждых дверей...*». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение и втора к героям и событиям.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха: дактиль, имфибрахий, анапест; коллективный портрет.

**Творческая работа:** микросочинение с предложенным финалом либо заданным эпитафией.

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ (6 часов)**

Повесть «*Детство*» (отдельные главы): «*Матан*», «*Что за человек был мой отец?*», «*Детство*» и др. по выбору. Рассказ «*Бедные люди*». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью «*Детство*» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

**Теория литературы:** автобиографическая проза, рассказ, повесть.

**Творческая работа:** сочинение-зарисовка; составление комментария к афоризмам Л.Н. Толстого.

### **В.Г. КОРОЛЕНКО (5 часов)**

Краткие сведения о писателе. Повесть «*В дурном обществе*»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** повесть; художественная деталь, портрет и характер, герой.

**Творческая работа:** самостоятельная исследовательская работа с текстом.

### **А.П. ЧЕХОВ (6 часов)**

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «*Толстый и тонкий*», «*Шуточка*», «*Налим*», темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

**Теория литературы:** юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

**Краеведение:** музеи А.П. Чехова.

**Творческая работа:** самостоятельная исследовательская работа с текстом; написание юмористического рассказа на заданную тему или создание диафильма (компьютерной презентации).

**Внедрение:** компьютерная презентация «Музеи А.П. Чехова».

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

### **И.А. БУНИН (3 часа)**

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*, рассказ *«Ланти»*. Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

**Теория литературы:** стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

**Творческая работа:** подготовка сообщения о символическом значении красного и белого цветов в русской культуре.

**А.И. КУПРИН** (5 часов)

Детские годы писателя. Рассказы *«Белый пудель»*, *«Танёр»*. Основные темы и характеристика образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

**Теория литературы:** рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

**Творческая работа:** конкурс на лучшее заглавие к частям рассказа.

**С.А. ЕСЕНИН** (3 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Песня о собаке»*, *«Разбуди меня завтра рано...»*. Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

**Теория литературы:** поэтический образ (развитие представлений), цветообраз, эпитет, метафора; песня.

**Творческая работа:** составление словаря тропов и фигур, встречающихся в изученных стихотворениях С.А. Есенина.

**Внедрение:** составление словаря художественных средств С.А. Есенина.

**М.М. ПРИШВИН** (6 часов)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**Теория литературы:** сказка-быль; конфликт; сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

**Творческая работа:** сочинение-зарисовка, конкурс рисунков.

**Внедрение:** издание альбома-презентации лучших рисунков учащихся с текстами из сочинений-зарисовок.

**Н.М. РУБЦОВ** (3 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Звезда полей»*, *«Тихая моя родина»*. Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

**Теория литературы:** художественная идея, кольцевая композиция, образ.

**Творческая работа:** устное сочинение-миниатюра «Тихая моя родина».

**Внедрение:** выпуск литературной газеты «Родина моя...».

**А.А. АХМАТОВА** (1 час)

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века.

Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие...»*, *«Мужество»*, *«Победа»*, *«Родная земля»*. Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

**Теория литературы:** мотив, анафора, эпитет.

**ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ** (1 час)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В.

Исаковский *«В прифронтовом лесу»*; С.С. Орлов *«Его зарыли в шар земной...»*; К.М. Симонов *«Жди меня, и я вернусь...»*; Р.Г.

Гамзатов *«Журавли»*; Д.С. Самойлов *«Сороковые»*.

**Теория литературы:** мотив, художественные средства.

**Внедрение:** издание и тиражирование сборника писем с фронта «Из семейного архива».

**В.П. АСТАФЬЕВ** (4 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»*. Тематика, проблематика рассказа.

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

**Краеведение:** заочная экскурсия «Овсянка — малая родина писателя».

**Внедрение:** слайдовая презентация «Овсянка — малая родина В.П. Астафьева».

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» (2 часа)**

История создания, тематика, проблематика.

**Теория литературы:** сказка (развитие представлений); стиль.

**Я. В. ГРИММ (3 часа)**

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка»*. Тематика, проблематика сказки.

**Теория литературы:** народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет.

**О. ГЕНРИ (4 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих»* : о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). *«Дары волхвов»*: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

**Теория литературы:** новелла; юмор, ирония (развитие представлений).

**Творческая работа: устное рисование.**

**ДЖ. ЛОНДОН (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»*: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

**Творческая работа:** творческий проект «Сценарный план рассказа Дж. Лондона»

**Внедрение:** слайдовая презентация компьютерного фильма (анимации) по рассказу «Любовь к жизни».

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 6 КЛАССЕ**

М.В. Ломоносов *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»*. И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

Л.С. Пушкин *«Редеем облаков летучая гряда...»*, *«Зимнее утро»*.

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

П.В. Гоголь *«Тарас Бульба»* (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов *«В полном разгаре страда деревенская...»*, *«Великое чувство! У каждых дверей...»*.

И.А. Бунин *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*.

С. А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору). Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 6 КЛАССЕ**

**Из устного народного творчества**

Сказки *«Два Ивана — солдатских сына»*, *«Каша из топора»*.

**Из героического эпоса**

Карело-финский эпос *«Калевала»* (фрагменты); *«Песнь о Роланде»* (фрагменты); *«Песнь о Нибелунгах»* (фрагменты).

**Из древнерусской литературы**

*«Подвиг юноши Кожеемки»*. Из *«Сказаний о Святославе»*.

**Из русской литературы XIX века**



*В.А. Жуковский «Кубок».*

*А.С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет...», «Простите, верные дубравы...», «Еще дуют холодные ветры...».*

*М.Ю. Лермонтов «Пленный рыцарь».*

*Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».*

*И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три — по выбору). Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».*

*Н.С. Лесков «Человек на часах».*

*А.П. Чехов «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».*

### **Из русской литературы XX века**

*А.А. Блок «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...». Ф. Сологуб «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...».*

*И.А. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...».*

*Б.Л. Пастернак «После дождя».*

*Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковныерожи».*

*А.Т. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...».*

1. *А. Вознесенский «Снег в сентябре».*

2. *К. Железников «Чучело».*

*В.П. Крапивин «Мальчик со шпагой».*

*Р.П. Погодин «Время говорит — пора», «Зеленый попугай» .*

*А.Г. Алексин «Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».*

### **Из зарубежной литературы**

*А. Шклярский «Томек среди охотников за человеческими головами» (пер. с польского.).*

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

**6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение. ОДНКНР «Человек – творец и носитель культуры»	1
2	Из мифологии	3
3	Из устного народного творчества	3
4	Из древнерусской литературы. ОДНКНР «О культурном наследии христианской Руси»	4
5	Из литературы XVIII века	3
	<b>Из русской литератур XIX века</b>	<b>61</b>
6	В.А.Жуковский	3
7	А.С.Пушкин	13
8	М.Ю.Лермонтов	6
9	Н.В.Гоголь	7
10	И.С.Тургенев	4
11	Н.А.Некрасов	1
12	Л.Н.Толстой	6
13	В.Г.Короленко	5
14	А.П.Чехов	6
	<b>Из русской литературы XX века</b>	<b>26</b>
15	И.А.Бунин	3
16	А.И.Куприн	5
17	С.А.Есенин	3
18	М.М.Пришвин. ОДНКНР «Духовные ценности»	6
19	А.А.Ахматова	1
20	Н.М.Рубцов	3
21	Из поэзии о Великой Отечественной войне. ОДНКНР «Духовные ценности»	1
22	В.П.Астафьев	4
	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>11</b>
23	«Сказка о Синдбаде- Мореходе». Из книги «Тысяча и одна ночь»	2
24	Братья Гримм	3
25	О.Генри	4
26	Дж. Лондон	2
	<b>Итого</b>	<b>102</b>