

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено
на заседании ШМО



(Л.С.Ульянова)

Протокол № 1
от 25 августа 2020 г

Согласовано
с заместителем директора по УВР



(Е.Н.Яковлева)

26 августа 2020 г

Утверждено
директором школы



(А.Б.Комарова)

приказ от 27_08.2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Составитель: учитель русского языка и литературы
Никифорова Светлана Валентиновна

I.

Планируемые результаты освоения предметного курса по русскому языку

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ (задание 27).

II. Содержание предметного курса

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (8 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (4 часа)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (4 часа)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (9 часов)

Тема 1. Анализ текста. (2 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (7 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1) написание сочинений-рассуждений;

2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

III. Тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Количество часов
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста	4 часа
1	Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте	1
2	Выделение микротем в тексте. Лексические средства организации текста	1
3	Морфологические средства организации текста. Синтаксические средства организации текста	1
4	Стили речи. Типы речи	1
	Тема 2. Лингвистический анализ текста	4 часа
5	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1
6	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	1

7	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись. Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	1
8	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	1
	Тема 3. Анализ текста.	2 часа
9	Содержание исходного текста. Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	1
10	Рецензия. Эссе	1
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.	7 часов
11	Формулировка задания 27 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
12	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах. Определение авторской позиции.	1

13	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
14	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Разные способы построения вступления к сочинению.	1
15	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, обоснование своей позиции.	1
16	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
17	Подготовка к тренировочному сочинению	1
итого		17