**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

«Мировая художественная культура»

Рабочая программа по МХК составлена на основе:

1.) Федерального компонента государственного образовательного

стандарта (ФК ГОС) среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004 г. в редакции от 07.06.2017 г.) (10 – 11 классы).

2.)примерной программы по учебным предметам: . «Искусство» 9-10-

11кл. Составитель Данилова Г.И..- М.:Дрофа, 2017.Искусство(МХК), 9-11 классы.

3.) Основной образовательной программы среднего общего образования

МАОУ «Омутинская СОШ №2» по МХК.

Учебный предмет «МХК» входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа реализуется на уровне среднего общего образования 10 -11 классы.

Срок реализации программы 2 года.

**Образовательные цели и задачи курса:**

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего

(полного) общего образования на базовом уровне направлено на

достижение следующих целей:

 развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

 воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

 освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

 овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать

их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

 изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;

 формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

 осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении еѐ исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

 постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

 освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

 знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах.

Воспитательные цели задачи курса:

 помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность

общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

 способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовойкультуры;

 подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

 развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

 создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

- владеть основными формами публичных выступлений;

- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

**Результаты обучения.**

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися

интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья. В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать еѐ уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для

успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Учебный предмет «МХК» входит в обязательную часть учебного плана, на реализацию которого отведено следующее количество часов в неделю:из расчета - 1 учебный час в неделю в 10 классе при 34 учебных неделях; в 11 классе учебных недель 33 - соответственно 33 учебных часа.

Программа обеспечивает достижение на уровне основного общего образования определённых

личностных, метапредметных и предметных результатов.

Учебно – методическое обеспечение реализации программы представлено:

1. Данилова Г.И. «Мировая художественная культура: от истоков до XVII . 10

кл»,2014 «Дрофа»

2. Данилова Г.И.« Мировая художественная культура: от XVII века до

современности. 11 класс», 2014 «Дрофа»