

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

В соответствии с принципиально новыми положениями и требованиями к результатам общего образования изучение содержания курса «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» направлено на освоение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**2. Содержание курса**

**Искусство в жизни человека (34 ч.)**

**Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)**

**Темы уроков:**

1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств (1 ч.). Пространственные виды искусства. Художественные материалы.
2. Рисунок – основа изобразительного творчества (1 ч). Понятие о графике и рисунке. Виды рисунка.
3. Линия и ее выразительные возможности (1 ч). Характер линии и её возможности.
4. Пятно как средство выражения. Ритм пятен (1 ч). Отношение темного и светлого. Понятие о контрасте и нюансе. Тональная шкала.
5. Цвет. Основы цветоведения (1 ч). Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Восприятие цвета.
6. Цвет в произведениях живописи (1 ч). Цветовые отношения. Теплые и холодные цвета. Понятие о колорите.
7. Объемные изображения в скульптуре (1 ч). Виды скульптур.
8. Основы языка изображения (1 ч). Средства выразительности.

**Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)**

**Темы уроков:**

1. Реальность и фантазия в творчестве художника (1 ч). Реальность и фантазия – два крыла художественного творчества.
2. Изображение предметного мира – натюрморт (1 ч). Понятие о натюрморте. Написание натюрморта в разные периоды времени.
3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира (1 ч). Геометрическая основа и конструкция объемных предметов.
4. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива (1 ч). Понятие о перспективе. Виды перспективы.
5. Освещение. Свет и тень (1 ч). Тень собственная и падающая, полутень, свет, блик, рефлекс.
6. Натюрморт в графике (1 ч). Понятие о рисунке и графике. Виды графики.
7. Цвет в натюрморте (1 ч). Выразительность цвета.Техники, используемые при написании натюрморта.
8. Выразительные возможности натюрморта (1 ч). Выразительные средства изобразительного языка живописи.

**Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)**

**Темы уроков:**

1. Образ человека – главная тема в искусстве (1 ч.). понятие о портрете, особенности портрета в разные периоды времени. Виды портрета.
2. Конструкция головы человека и ее основные пропорции (1 ч.). Пространственная форма головы. Соотношение величин частей, составляющие единое целое – лицо человека.
3. Изображение головы человека в пространстве (1 ч.). Светотень в портере.
4. Портрет в скульптуре (1 ч.) Материал, используемый для скульптуры. Виды скульптур.
5. Графический портретный рисунок (1 ч.). Понятие о штриховке. Виды штриха.
6. Сатирические образы человека (1 ч.). История шаржа и ее особенности.
7. Образные возможности освещения в портрете (1 ч.). Источник света.
8. Роль цвета в портрете (1 ч.). Цветовое соотношение фона с цветом лица, волос и одежды.
9. Великие портретисты прошлого (1 ч.). Художники итальянского Возрождения. Фламандские художники XVII века. Русские художники портретисты XIX века.
10. Портрет в изобразительном искусстве ХХ века (1 ч.). Поп-арт – направление в искусстве XX века.

**Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (8 ч.)**

**Темы уроков:**

1. Жанры в изобразительном искусстве (1ч.). Анималистический, исторический и бытовой жанр. Пейзажные мотивы.
2. Изображение пространства (1 ч.). Изображение пространства в эпоху Древней Греции и Древнего Рима. Картинная плоскость. Точка зрения и линия горизонта.
3. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива (1ч.). Понятие о перспективе. Линия горизонта и точка схода. Правила воздушной перспективы.
4. Пейзаж – большой мир (1 ч.). Мировоззрение Древнего Китая. Европейские художники, обратившейся к созданию картины пейзажа.
5. Пейзаж настроения. Природа и художник (1 ч.). Импрессионизм. Понятие о пейзаже настроения. Постимпрессионизм.
6. Пейзаж в русской живописи (1 ч.). Творчество А.Г. Венециаонова, Г.В. Сороки, А.К. Саврасова, Ф.А. Васильева, И.И. Шишкина, И.И. Левитан.
7. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. (1ч.). Понятие о зарисовке и наброске. Гравюра, граттаж и монотипия.
8. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (1 ч.). Особенности городского пейзажа.
	1. **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Раздел\Модуль** | **Кол-во часов** |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | **8** |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | **8** |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет | **10** |
| 4 | Человек и пространство. Пейзаж | **8** |
| Итого | **34** |

* 1. **Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс 1 час в неделю - 34 часа в год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Домашнее задание | Воспитательный потенциал. | Дата проведение |
| План | Факт |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)** |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 1 | Альбом, простые карандаши, уголь, пастель, тушь (на выбор). | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 2 | Рисунок – основа изобразительного творчества. | 1 | Альбом, простой карандаш, черная гелиевая ручка. | Эстетическое и экологическое воспитание. |  |  |
| 3 | Линия и ее выразительные возможности. | 1 | Альбом, простой карандаш, черная гелиевая ручка. | Эстетическое и экологическое воспитание. |  |  |
| 4 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен. | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения.  | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 6 | Цвет в произведениях живописи. | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь или акварель), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре. | 1 | Цветная бумага, ножницы, клей. | Эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| 8 | Основы языка изображения. | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое, духовно-нравственноеи гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| **Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)** |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника.  | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 10 | Изображение предметного мира – натюрморт. | 1 | Цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш. | Эстетическое и экологическоевоспитание. |  |  |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 | Альбом, простые карандаши, ластик.  | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 12 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | 1 | Альбом, простые карандаши, ластик, линейка.  | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 13 | Освещение. Свет и тень. | 1 | Альбом, простые карандаши, ластик.  | Эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| 14 | Натюрморт в графике. | 1 | Альбом, цветные карандаши, ластик.  | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 15 | Цвет в натюрморте. | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь или акварель), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта. |  | Лист формата А3 или два листа А4, кисти, краски (гуашь), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое воспитание. |  |  |
| **Вглядываясь в человека. Портрет (8 ч.)** |
| 17 | Образ человека – главная тема в искусстве.  | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь или акварель), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| 18 | Конструкция головы человека и ее основные пропорции. | 2 | Альбом, простые карандаши или черная гелиевая ручка, ластик.  | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве. | 1 | Альбом, простые карандаши или черная гелиевая ручка, ластик.  | Эстетическое и духовно-нравственное воспитание. |  |  |
| 20 | Портрет в скульптуре. | 1 | Цветная бумага, ножницы, клей. | Эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| 21 | Графический портретный рисунок. | 1 | Альбом, цветные карандаши, ластик.  | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 22 | Сатирические образы человека. | 1 | Альбом, простой карандаш, акварель, цветные карандаши, фломастеры или маркеры. | Эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете.  | 1 | Цветная бумага, ножницы, клей. | Эстетическое воспитание. |  |  |
| 24 | Роль цвета в портрете. | 1 | Сообщение на тему: «История создания картины «Девочка с персиками» В.А. Серова». Альбом, кисти, краски (гуашь или акварель), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое, духовно-нравственноеи гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| 25 | Великие портретисты прошлого. | 1 | Сообщение на тему: «Творчество Леонардо да Винчи» или «Творчество И.Е. Репина». Лист формата А3 или два листа А4, кисти, краски (гуашь), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое, духовно-нравственноеи гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| 26 | Портрет в изобразительном искусстве ХХ века. | 1 | Альбом, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры или маркеры. | Эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| **Человек и пространство. Пейзаж (8 ч.)** |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | Альбом, кисти, краски (акварель), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание. |  |  |
| 28 | Изображение пространства. | 1 | Альбом, кисти, краски (акварель), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое и экологическое воспитание. |  |  |
| 29 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 1 | Альбом, простые карандаши, ластик, линейка.  | Эстетическое и экологическое воспитание. |  |  |
| 30 | Пейзаж – большой мир. | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь или акварель), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое и экологическоевоспитание. |  |  |
| 31 | Пейзаж настроения. Природа и художник. | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое и экологическое воспитание. |  |  |
| 32 | Пейзаж в русской живописи. | 1 | Альбом, кисти, краски (гуашь или акварель), непроливайка, простой карандаш. | Эстетическое, гражданско-патриотическоеи экологическоевоспитание. |  |  |
| 33 | Пейзаж в графике. Городской пейзаж.  | 1 | Альбом, простые карандаши, уголь, пастель, тушь, черная гелиевая ручка (на выбор). | Эстетическое, гражданско-патриотическое и экологическое воспитание. |  |  |
| 34 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 1 | Наблюдение за природой. | Эстетическое воспитание. |  |  |